Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá

DIDÁCTICA DE LA ESCRITURA

Departamento de Formación

Nivel de formación: Posgrado

Información general de la asignatura

Descripción

Esta asignatura tiene como propósito desarrollar conocimientos teóricos y prácticos para promover la escritura en la educación básica, media y secundaria. Esto requiere aproximarse a las diferentes formas de escribir en el contexto actual de acuerdo con los formatos, géneros discursivos, tipos textuales, soportes (papel/pantalla), los criterios básicos y los recursos lingüísticos, discursivos y textuales para afrontar la enseñanza de la escritura, las consignas de escritura, los instrumentos de evaluación y las configuraciones didácticas implicadas. La actividad de escribir se concibe como un instrumento para revisar, transformar y potenciar los saberes escolares. Desde esta visión de la escritura como práctica sociocultural se propone construir un espacio de reflexión sobre el proceso de escritura, los rasgos propios de los textos que se escriben en la escuela y las estrategias de enseñanza colaborativa y de revisión entre pares.

Condiciones

Sin condiciones

Créditos y dedicación horaria

Número de créditos: 2
Número de horas de estudio por semana: 0

Sílabo de la asignatura

Objetivo de formación de la asignatura

- Fundamentar la enseñanza de la escritura como una práctica sociocultural que favorece la escritura de textos multimodales y no multimodales y la producción de sentido en contextos escolares situados.
- Generar espacios de análisis de prácticas de enseñanza de la escritura creativa en contextos escolares.
- Desarrollar un marco de comprensión teórico y práctico sobre los aspectos textuales y lingüísticos involucrados en la enseñanza de la escritura de textos narrativos, expositivos y argumentativos que favorezcan su planificación, escritura y revisión.

Resultado de aprendizaje esperado (RAE)

- Aplicar las conceptualizaciones sobre didáctica de la escritura analógica y digital, desde una visión sociocultural.

- Explicar los criterios básicos, los recursos lingüísticos y textuales para afrontar la enseñanza de la escritura de textos narrativos, expositivos y argumentativos en la secundaria.

Contenidos temáticos

1. Fundamentos de la escritura - Concepción sociocultural de la escritura. - Escritura y sociedad- Escritura y cognición.
2. Didáctica de la escritura - Proyectos de escritura y secuencias didácticas - Escritura y tipología textual - Reseña literaria y reseña académica - Enseñanza de la escritura en secundaria.
3. Escritura digital - Enfoques y características de la escritura digital. - La escritura digital en la escuela.
4.- Escritura creativa Los talleres literarios

Estrategias pedagógicas

Las principales estrategias pedagógicas que se abordan para el desarrollo de la asignatura son:
- Lecturas preparadas.
- Comentarios orales y escritos, individuales y grupales, sobre lectura asignadas.
- Talleres.
- Escritura de textos multimodales y no multimodales.
- Análisis de situaciones didácticas en torno a la enseñanza de la lengua escrita.

Evaluación

En la evaluación se considera lo siguiente: Borrador inicial de la reseña en torno a las actividades de lectura y discusión de textos conceptuales.
- Propuesta didáctica en torno a la enseñanza de la escritura 40%
- Desarrollo de los talleres 20%
- Entrega final de la reseña y la propuesta didáctica / socialización 40%

Recursos bibliográficos

- Agosto, S.E., Álvarez-Angulo, T., Hilario, P., Mateo-Girona, M.T., Uribe-Álvarez, G. (Coords.). (2017). Géneros discursivos y estrategias para redactar textos académicos en secundaria. Octaedro Recursos.
- Álvarez Angulo, T. (1996). El texto expositivo-explicativo su superestructura y características textuales. Didáctica. Lengua y literatura, (8), 29-44.
- Álvarez-Angulo, T. y Ramírez Bravo, R. (2010). El texto expositivo y su escritura. Revista Folios (32), 73-88.
- Álvarez-Angulo, T. (2010). Enseñar y aprender a escribir textos expositivos en las aulas de secundaria. Tarbiya Revista de investigación e innovación educativa (41), 11-31.
- Álvarez, T. (2010). Competencias básicas en escritura. Octaedro.
- Álvarez, T. (2011). Revisar y reescribir textos académicos en la formación del profesorado. Revista Complutense de Educación, 22(2), 269-294.
- Bajtín, M. (1989). Estética de la creación verbal. Siglo XXI.
- Calsamiglia, H. y Tusón, A. (1999). El discurso escrito . En: Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso. Ariel Lingüística.
- Camps, A. (2012). La investigación en didáctica de la lengua: en la encrucijada de muchos caminos. Revista Iberoamericana de Educación, 59, 23-41.
- Cassany, D. (1999). Construir la escritura. Paidós.
- Cassany, D. (1999). La cocina de la escritura. Anagrama.
- Cassany, D. (2006). Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. Anagrama.
- Castanheira, M., Street, B., y Carvalho, G. (2015). Navigating across academic contexts: Campo and angolan students in a brazilian university. Pedagogies: An International Journal, 10(1), 70-85.
- Díaz, A. (2002) La argumentación escrita. Editorial Universidad de Antioquia.
- Frugoni, Sergio (2006). La enseñanza de la escritura en la escuela. Libros del Zorzal.
- Ferreiro, E. y Teruggi, L. (2013) La diversidad de lenguas y de escrituras. Un desafío pedagógico para la alfabetización inicial. En E. Ferreiro (Ed). El ingreso a la escritura y a las culturas de lo escrito (26-43). Siglo XXI editores.
- Hernández Zamora, G. (2009). Escritura académica y formación de maestros, por qué no acaban la tesis? Tiempo de Educar, 10, (19), 11-40.

- Kalman, J. (2008). Discusiones conceptuales en el campo de la cultura escrita. Revista Iberoamericana de Educación. (46). 107-134.
- Kalman, J. y Street, B. (Coord.) (2009) Lectura, escritura y matemáticas como prácticas sociales. Diálogos con América Latina. Siglo Veintiuno Editores.
- Meek, M. (2004). En torno a la cultura escrita. Fondo de cultura Económica.
- Vernon, S. (2004). El constructivismo y otros enfoques didácticos. En: Vernón, S. y Pellicer, A. (Ed.). Aprender y enseñar la lengua escrita en el aula. (pp. 197-226). Ediciones SM.
- Zavala, V. Murcia, M y Ames, P. (2004) Escritura y sociedad. Nuevas perspectivas teóricas y etnográficas. Lima: Red para el desarrollo de las ciencias sociales en el Perú.

Equipo de expertos que acompañan el proceso

Alba Lucy Guerrero Díaz - alba.guerrero@javeriana.edu.co. Departamento de Formación, Pontificia Universidad Javeriana. -.